

JUEVES 6 Y
VIERNES 7 DE JULIO
EN LA LEGISLATURA DE LA
PROVINCIA DE CÓRDOBA.



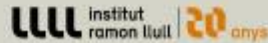
INAUGURACIÓN
JUEVES 6 DE JULIO
A LAS 19:00 HS

EPOJÉ

EXPERIENCIAS
INMERSIVAS

0 1 0 0 1 0 0 1 1 0 1 1
0 1 1 1 0 1 0 1 0 0 1 0

X:217.83 | Y:0.80 | Z:-91.54



Bienal de Música Córdoba 2023 - EPOJÉ - Experiencias Inmersivas

Jueves 6 y viernes 7 de julio en la Legislatura de la Provincia de Córdoba.

||| FORMA, de Galera | Pedro Son | Santiago Bartolomé (AR)

Jueves 6 de Julio | 19:30 |

Viernes 7 de Julio | 19:00 |



Experiencia inmersiva sonora espacial.

Una modificación del espacio y los sentidos que explora las relaciones entre el lleno y el vacío y que no deja indiferente a todo aquel que tiene la oportunidad de adentrarse en ella.

Forma transcurre en un espacio efímero inflable de 210 m³, una instalación que permite su recorrido tanto exterior como interior, teniendo en su interior alturas variables entre 1 metro y 2,10 metros lo cual potencia la experiencia inmersiva. Al ser una instalación totalmente performática, intervienen el lugar, el tiempo, el contacto con el cuerpo, etc. La obra adquiere significado y se completa cuando el público entra en escena e interviene con el espacio.

Dirección Artística: [Galera](#) | [Pedro Son](#) | [Santiago Bartolome](#)

Dirección Técnica: [Juan Murua Palacio](#) | [Gonzalo Velez da Porta](#)

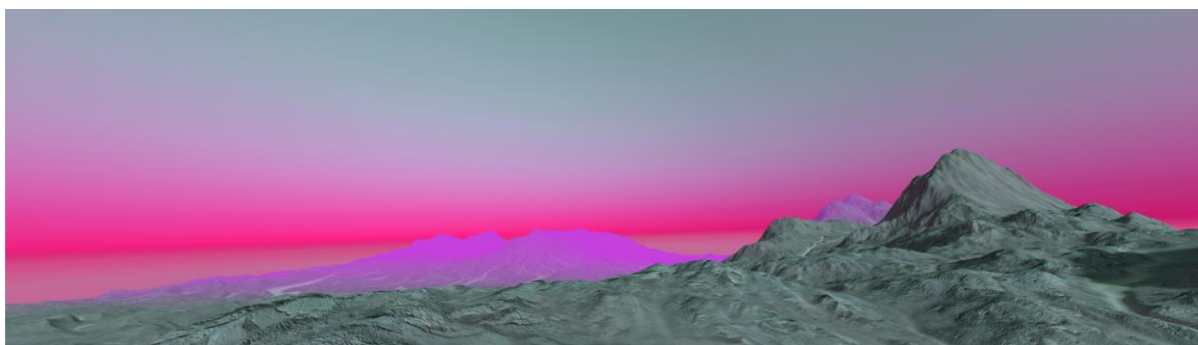
Performers: [Santiago Bartolome](#) | [Luckiboy](#), | [Lalu Martin](#)

Iluminación: [Carolina Pelassa](#)

||| Space Zero (0, 0, 0), de CLON | Estela Oliva (UK)

Jueves 6 de Julio 20:10 | 20:40

Viernes 7 de Julio 18:00 | 18:40 | 19:20 | 20:00 | 20:40 | 21:20



Space Zero (0,0,0) es un proyecto inmersivo que busca expandir la percepción a través de un viaje por los mundos virtuales de [CLON](#) ([Estela Oliva](#)). Presentado en primera persona, la obra ofrece un tour virtual por mundos que se sitúan en la frontera entre el cine experimental y el videojuego, donde las simulaciones de océanos y paisajes virtuales convergen con terrenos artificiales, objetos, materiales y texturas.

Desde sus tres capítulos, la obra invita a una inmersión virtual provocando la ausencia física, e invitando a entrar en un estado meditativo que desencadena conexiones sensoriales. El espacio físico se transforma en un portal que conecta con una realidad híbrida, en la que no hay punto de partida ni de destino, tan sólo una serie de coordenadas XYZ del plano tridimensional. Esta realidad virtual se convierte en un vehículo que nos invita a cuestionar los límites de nuestra propia existencia.



Space Zero (0,0,0)
Es un proyecto de CLON

Dirección: [Estela Oliva](#)

Diseño visual, sonoro y desarrollo: [Estela Oliva](#)

Soporte técnico: Meta Objects

Banda Sonora: Sunyata by [Flora Yin-Wong](#) (Modern Love Records),

Aether: [Ana Quiroga](#)

||| Batimentx, de Close I | Luckiboy (AR)

Jueves 6 de Julio 20:30



“**Batimentx**” es un proyecto musical conformado por [Lucas Maldonado](#), violista de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, e [Ignacio San Pedro](#), DJ y productor, fundador del laboratorio de síntesis HAL. Juntos, exploran las posibilidades creativas que se despliegan de la convergencia entre la música electrónica y el sonido instrumental en formato live, generando paisajes sonoros cautivadores y envolventes.

El objetivo del dúo es expandir la propuesta a diferentes escenarios, desde conciertos en salas y teatros, hasta festivales de música electrónica, siempre abiertos a colaboraciones con otros artistas, buscando enriquecer aún más la experiencia.

||| Texturas: Vida, de Sebastián Seifert (ES/AR)

Jueves 6 de Julio | 19:30 | Viernes 7 de Julio | 19:30 |



Instalación audiovisual (2023)

Tomando como punto de partida distintos paisajes de América Latina y llevándolos a la abstracción llegamos a estas pequeñas obras animadas en loops de video que juegan con la dinámica de la sorpresa, la interacción, y el impacto visual. Sensaciones para viajes mentales, paisajes sintetizados en texturas vivas. La naturaleza como punto de partida, como paleta de colores, desde donde partir a una experiencia repleta de formas fractales y de geometría sagrada. Casi como un pequeño momento de meditación e introspección dentro de la rutina habitual.

/// Jennitza (CO/AR)

Viernes 7 de Julio 19:30



[Jennitza](#) es música, clarinetista, live performer, investigadora y docente. Jennitza investiga y desarrolla dispositivos sonoros para ejecutar e interpretar en tiempo real como instrumentos o elemento escenográfico reactivo/interactivo, indaga procesos creativos y de procesamiento basados en el sonido y la escucha. Su composición se difumina entre diversos géneros musicales y formatos. Con esta estética híbrida ha realizado obras para diversxs artistas y disciplinas, ha participado en diferentes países en compilados sonoros, lives y festivales como

MUTEK AR, BAFIM, PLEAMAR, CASO, MUSEXPAT, MONTEAUDIO, RUIDO, LABIONICA INTERFACE CHILE, FRAGMENT A, FESTIVAL EN TIEMPO REAL, PLUG IN, ARCHIVO VEINTIDÓS, BEAT BY GIRLZ, entre otros. La artista forma parte del programa Amplify DAI, impulsado por British Council, Artlab y Fundación Williams.