

► Programa en Capacitación en Legislación Cultural

TEORÍA Y PRAXIS

Este programa tiene como fin **contribuir a la profesionalización de los agentes culturales del ámbito público, privado e independiente** dotándolos de herramientas e información referidas a legislación, marco jurídico y normativas para la toma de decisiones en la confección de políticas, programas y proyectos culturales. Asimismo, se espera que sea un espacio propicio para el desarrollo de redes institucionales, asistencia, asesoría y producción colaborativa de propuestas legislativas, así como compartir jurisprudencia, experiencias, casos y testimonios.

Dirigido a: funcionarios públicos, abogados, legisladores y concejales, asesores, docentes, investigadores, gestores y productores culturales nacionales, provinciales, municipales y comunales, asociaciones culturales, artistas, estudiosos e interesados.

OBJETIVOS

- Abordar la legislación cultural, sus dimensiones y aristas particulares desde un punto de vista teórico-práctico, hasta ejemplos, casos, testimonios, etc.
- Conocer los marcos jurídicos y sus jerarquías desde lo internacional, regional, nacional, provincial y local.
- Sensibilizar acerca de la importancia de ordenar jurídicamente los diferentes aspectos de políticas y programas culturales.
- Brindar herramientas para la elaboración de proyectos normativos de diferentes escalas y temas específicos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Encuentros sincrónicos (vía streaming):

- Presentación y análisis de los temas, autores y leyes disponibles.
- Análisis y comentarios de materiales referidos a proyectos de experiencias.
- Discusiones grupales y puesta en común de conclusiones.
- Posibles proyectos institucionales por localidad y/o sector.

METAS

- Informar respecto a herramientas de consulta de legislación cultural vigente.
- Generar vínculos y relaciones entre áreas legislativas e interesados en implementar normativas.
- Identificar problemáticas, necesidades, carencias y posibles áreas de desarrollo y proyectos.
- Diseñar proyectos y planificaciones, de acuerdo al interés de los participantes, con la asistencia de los docentes.

CANTIDAD DE ENCUENTROS

4 jornadas de 2 hs. cada una | 17hs a 19hs

LUGAR

Virtual desde canales de Youtube de la Red de gestión Cultural Pública y Legislatura de la Provincia de Córdoba.

CRONOGRAMA

17 DE JUNIO

- Presentación e introducción teórico-práctica sobre Legislación Cultural, **Milagros Ortiz**.
- Observatorio de Legislación Cultural - Congreso de la Nación Argentina, **Natalia Calcagno**.

24 DE JUNIO

- Propuesta y experiencia "Abogadx Cultural" y Comisión de Derechos Culturales del Colegio de Abogados, **Santiago Aimar, Luciano Bonus, Martín Cruceño, Mercedes Gomez Chapman, Ignacio Krasko, Nicolás Lizio, Eva Olivera Becerra, Ramiro Pereyra Zencluzen, Martín Picatto, Juliana Quiroga Aguilar y Facundo Tust**
- Asesoramiento a localidades del interior provincial en aspectos de ordenamiento normativo en legislación cultural, **Marina de María**.

18 DE JUNIO

- Derechos de Propiedad Intelectual y Publicación de Legislación Cultural, **Virginia Juárez**.
- Legislación y procedimientos de Patrimonio Cultural a nivel internacional, nacional y provincial, **Fernando Blanco y Debora Fassio** - Agencia Córdoba Cultura.

25 DE JUNIO

- Procedimiento administrativo de una ley, **Fabiola Wahnish**.
- Testimonios y experiencias: Ordenanzas de festivales, patrimonio y otras experiencias, **Analía Godoy**.
- Ley de fomento a la producción audiovisual, **Mariano Garcia** - Apac

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Conceptos básicos de administración y gestión cultural. Sergio de Zubiría Samper, Ignacio Abello Trujillo y Marta Tabares; 1998. Editado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la cultura [OEI]. Colección cuadernos de Iberoamérica.
- Inconsciente Colectivo, Producir y gestionar cultura desde la periferia, Fundación Ábaco – cultura contemporánea, Córdoba, Argentina, 2007.
- Apuntes, power points y textos de autoría de los docentes
- Textos de Leyes y tratados:
<https://bit.ly/3wGuHhD>

GENERALES

- Como base, conceptos vertidos en el Glosario [Inconsciente Colectivo]: Actividad Artístico-Cultural, Campo Cultural, Ciudadanía Cultural, Contexto Cultural, Cooperación Cultural Internacional, Derechos de Autor, Derechos Culturales, Desarrollo Cultural, Gestión Cultural, Globalización, Identidad Cultural, Legislación Cultural, Políticas Culturales, Programa Cultural.
- Portal Derecho de la Cultura El Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura pretende contribuir al conocimiento mutuo de los ordenamientos jurídicos en el campo de la cultura, buscando la convergencia natural de las legislaciones culturales de los países.
<https://oibc.oei.es/secciones/pidc>
<https://derechodelacultura.org/>
- Interarts construye este portal como elemento clave en la investigación que está llevando a cabo sobre derechos culturales y el papel de la cultura en el desarrollo humano. El portal recoge información y documentación sobre temas como los derechos culturales, el desarrollo humano, los indicadores culturales, la cultura y los derechos humanos, y la diversidad.
<https://culturalrights.net/es/>
- Congresos Argentinos de Cultura.
<https://bit.ly/3xQvOg0>

DERECHOS CULTURALES

- Prieto de Pedro, Jesús “Cultura, Economía y Derecho, tres conceptos implicados” Revista Pensar Iberoamérica, Número 1, junio - septiembre 2002 y “Derechos culturales y desarrollo humano”, Revista Pensar Iberoamérica, Número 7, septiembre – diciembre 2004 / OEI
- Achugar, Hugo “Derechos culturales: ¿una nueva frontera de las políticas culturales para la cultura?”, Revista Pensar Iberoamérica, Número 4, junio - septiembre 2003 / OEI
- Harvey, Edwin R. “Derechos Culturales” Mayo de 1995, UNESCO – Universidad de Palermo.
<https://bit.ly/33fDwC3>

LEGISLACIÓN CULTURAL ARGENTINA

- “Primer Congreso Argentino de Cultura -Aportes para la discusión y el análisis-”, Natalia Calcagno (Laboratorio de Industrias Culturales - Secretaría de Cultura de la Nación), Susana Velleggia y Jorge Santiago Aimeta (Consejo Federal de Inversiones) y Florencia Saintout, Fernando De Rito y José Gonzalez Hueso (Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires), 2006.
- Sistema de Información Cultural Argentina - Dirección Nacional de Acción Federal e Industrias Culturales - Secretaría de Cultura de la Nación.
- Observatorio de Legislación Cultural - El Observatorio de Legislación Cultural es un buscador de proyectos legislativos, legislación cultural vigente, normativa comparada, estadísticas y datos de interés del sector cultural de nuestro país, implementado desde la Dirección General de Cultura de la Cámara de Diputados de la Nación.
<https://bit.ly/3xQ5qTd>
- Textos de Leyes y tratados.

LINKS ÚTILES

- Agenda 21 de la Cultura:
<http://www.agenda21culture.net/>
- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual:
<https://www.wipo.int/portal/es/>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI):
<http://www.oei.es/>
- Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE): <https://bit.ly/2RtgeWG>
- UNESCO:
<http://www.unesco.org/new/en/unesco>
- Propiedad Intelectual y Derecho de Autor:
<https://bit.ly/3h0fTFT>
<https://bit.ly/2QVTq26>
- Licencias Libres, Creative Commons:
<https://creativecommons.org/>
<https://bit.ly/3h3ofMV>
<https://bit.ly/3h0greV>
- Abogadxs Culturales:
<https://bit.ly/3eOv1TS>
<http://abogadosculturales.com.ar/>
<https://www.creativa-abogados.com.ar/>

DOCENTES

PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LEGISLACIÓN CULTURAL

Milagros Ortiz: Lic. en Ciencia política, especializada en gestión y políticas culturales. Actualmente se desempeña en **Agencia Córdoba Cultura S.E.** y en **Universidad Provincial de Córdoba.**

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y PUBLICACIÓN DE LEGISLACIÓN CULTURAL

Virginia Juárez: CEO & Founder Consultora Jurídica Cultural.

PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE UNA LEY

Fabiola Wahnish: Jefa de Área de Capacitación y Extensión Legislativa. - **LEGISLATURA DE CÓRDOBA**

ASESORAMIENTO A LOCALIDADES DEL INTERIOR PROVINCIAL EN ASPECTOS DE ORDENAMIENTO NORMATIVO EN LEGISLACIÓN CULTURAL

Marina de María: Abogada de **Traslasierra**, asesora de varios municipios y comunas en Legislación Cultural.

LEY DE FOMENTO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Mariano Garcia: Asociación de Productores Audiovisuales de Córdoba. - **APAC**

OBSERVATORIO DE LEGISLACIÓN CULTURAL - CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Natalia Calcagno: Subdirectora General de la Dirección General de Cultura en la Cámara de Diputados de la Nación. - **NACIÓN**

LEGISLACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE PATRIMONIO CULTURAL A NIVEL INTERNACIONAL, NACIONAL Y PROVINCIAL

Fernando Blanco y Debora Fassio: Área Patrimonio - **AGENCIA CBA CULTURA**

PROPUESTA Y EXPERIENCIA "ABOGADXS CULTURALES"

Santiago Aimar, Luciano Bonus, Martín Cruceño, Mercedes Gomez Chapman, Ignacio Krasko, Nicolás Lizio, Eva Olivera Becerra, Ramiro Pereyra Zencluzen, Martín Picatto, Juliana Quiroga Aguilar y Facundo Tust

TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS: ORDENANZAS DE FESTIVALES Y PATRIMONIO

Analía Godoy: Patrimonio ferroviario. Directora Museo Bonfigliani. - **VILLA MARÍA**